



Neues aus der Kulturagentur: Juli 2026





Kreisläufe, Krisen & Methoden.

KIO auf dem GreenCultureFestival 2026 in Karlsruhe.

Das war ein bisschen wie Klassentreffen. Zum dritten Mal fand das GreenCultureFestival der GreenCulture-Anlaufstelle des Bundes statt, diesmal im Tollhaus in Karlsruhe. Es war eine entspannte, kreative und inspirierende Atmosphäre, auch wenn es Anlass zur Wehmut gab: Die Förderung des GreenCulture-Projekts läuft zum Herbst aus, und es steht noch in den Sternen, wie es weitergeht.

Das hat der Stimmung in Karlsruhe aber nur bedingt Abbruch getan. Denn vor allem war da das gute Gefühl, dass sich die hier in allen Sparten versammelte Kultur in Deutschland zweifellos auf den Weg gemacht hat: zu mehr Nachhaltigkeit, mehr Klimaschutz, und zunehmend auch zu mehr Klimawandelanpassung.

[Weiterlesen](#)



Das Kulturportal
für Ostfriesland
www.kultino.de

 Kultino



Alle Gezeitenkonzerte im KultinO-Magazin

Die Gezeitenkonzerte 2026 bringen erneut außergewöhnliche Musikerlebnisse an besondere Orte in Ostfriesland.

Im KultinO-Magazin finden Sie zu allen Veranstaltungen Nachlesen sowie Konzertkritiken, die spannende Einblicke in das Festivalgeschehen bieten.

[Zum KultinO-Magazin](#)

KultinO-Sprechstunde

Kostenlose Beratung für Kulturtätige am 7. Juli 2026 von 10:00 bis 11:00 Uhr

Maike Nordholt beantwortet alle Ihre Fragen rund um das Kulturportal KultinO.



[Weitere Informationen und Anmeldung](#)



Juli 2026: Bild des Monats der Graphothek

„Wasserwerk“ (Hartmut R. Berlinicke, o.J.)

Die Farbradierung von Hartmut R. Berlinicke (1942-2018) zeigt ein dreigeschossiges Gebäude, das im unteren Drittel des Bildraums verankert ist. In Bezug auf das KIO-Projekt der Ostfriesischen Landschaft, das Kultur, Nachhaltigkeit und regionale Innovation verbindet, ist Berlinickes „Wasserwerk“ anschlussfähig: Die Grafik thematisiert Schnittstellen von Technik und Landschaft, erinnert an die Bedeutung technischer Denkmäler und bietet einen künstlerischen Zugang zu Fragen von Wasser, Schutz und regionaler Identität, wie sie in KIO-Initiativen aufgegriffen werden.

Neuzugang für die Graphothek

Harms-Nachlass mit Werken von Jürgen Müller-Dühring



Die Graphothek der Ostfriesischen Landschaft hat einen bedeutenden Bildernachlass erhalten: Tammo Harms aus Oldenburg übergab einen Bestand von neun Gemälden aus dem Besitz seiner verstorbenen Eltern, Gert und Anke Harms, an Dr. Welf-Gerrit Otto, Leiter der Kulturagentur.

Kostüm des Monats Juli 2026

Jutta Linke ist seit Jahren ehrenamtlich für die Graphothek der Ostfriesischen Landschaft tätig und gehört dort zu den verlässlichen Kräften, die die Bildbestände digitalisieren, erschließen und damit für Forschung und Öffentlichkeit zugänglich machen. Auf dem Foto trägt Jutta Bluejeans und schwarze Stiefel, darüber einen voluminösen Damenpelzmantel, auf dem Kopf einen gehörnten „Wikingerkelch“, in der Hand einen Bühnensäbel und auf der Nase eine schlichte Brille. Die Aufnahme zeigt, wie Kleidungsstücke und Accessoires als Werkzeuge kultureller Vermittlung wirken: Sie erzeugen Assoziationen, provozieren Fragen und öffnen Räume für Erzählungen, die über reine Fakten hinausgehen.



Werkzeuge geordnet, Einsatzbereitschaft gesichert

Am 8. Juni trafen sich Vertreter des Notfallverbundes Aurich bei der Feuerwehr Aurich, um die dort eingelagerten Hilfsmittel und Werkzeuge neu zu ordnen. Anwesend waren Sonja König, Leiterin des Archäologischen Dienstes der Ostfriesischen Landschaft, Dr. Christopher Galler, Leiter des Historischen Museums Aurich, und Dr. Welf-Gerrit Otto, Leiter der Kulturagentur der Ostfriesischen Landschaft.



[Weiterlesen](#)

Wikipedia: Das bemerkenswerte Leben der Ostfriesin Lumke Thoole

An dieser Stelle des Newsletters werden Beiträge des Wikipedianers Matthias Süßen verlinkt. Matthias Süßen wurde im Jahr 2023 von der Ostfriesischen Landschaft mit der Ubbo-Emmius-Medaille für seine Verdienste ausgezeichnet. Innerhalb der Kulturagentur engagiert er sich insbesondere für das Netzwerk Frisia Judaica und trägt aktiv zur Dokumentation und Vermittlung regionaler Geschichte bei. Diesmal geht es um das Leben der aus Norden stammenden Ostfriesin Lumke Thoole, die als Mann verkleidet als Diener und Matrose arbeitete und 1725 wegen Bigamie und Transvestitismus verurteilt wurde.

[Zum Beitrag](#)

Bildnachweise:

- Sonnenaufgang über Moordorf (Foto: Matthias Süßen).
- GreenCultureFestival 2026 in Karlsruhe (Foto: Ostfriesische Landschaft).
- KultinO-Werbung bei den Gezeiten-Konzerten (Foto: Ostfriesische Landschaft).
- Maik Nordholt erklärt KultinO (Foto: Ostfriesische Landschaft).
- „Wasserwerk“, Hartmut Berlinicke, Farbradiierung auf Papier o.J., 49,5 cm x 39 cm, OLA 70040 (Foto: Ostfriesische Landschaft).
- Harms-Nachlass (Foto: Sebastian Schatz).
- Jutta Linke schwingt den Säbel der Bricolage (Foto: Matthias Süßen).
- Von links nach rechts: Christopher Galler und Welf-Gerrit Otto bei der Feuerwehr Aurich (Foto: Sonja König).



[Hier](#) können Sie einstellen, welche Newsletter Sie von uns erhalten möchten.

Ostfriesische Landschaft

- Körperschaft des öffentlichen Rechts -

Georgswall 1 – 5

26603 Aurich

Telefon: [04941 1799-0](tel:0494117990)

E-Mail: ol@ostfriesischelandschaft.de

Redaktionell verantwortlich:

Dr. Matthias Stenger, Landschaftsdirektor

[Klicken Sie hier](#), um sich von allen Landschafts-Newslettern abzumelden.